

## **Convegno Davanti a Villa Emma: i relatori**

### **Anna Brambilla**

Avvocato, membro dell'Associazione per gli studi giuridici sull'immigrazione (Asgi, della quale è referente territoriale per la Regione Toscana); da tempo è impegnata sulla questione dei richiedenti asilo.

### **Anna Bravo**

Si occupa di storia delle donne, di memoria e storia della deportazione, di resistenze ai regimi, ragionando anche su non-violenza e movimenti pacifisti. Tra le sue pubblicazioni ricordiamo: *A colpi di cuore. Storie del sessantotto* (Roma-Bari 2008), *Intervista a Primo Levi, ex deportato* (Torino 2011), *La conta dei salvati. Dalla Grande guerra al Tibet: storie di sangue risparmiato* (Roma-Bari 2013).

### **Costantino Di Sante**

Storico, collabora con l'Università di Teramo e con l'Istituto regionale per la storia della Resistenza nelle Marche. Si occupa di formazione e viaggi della memoria. Tra i suoi lavori più recenti: *Dizionario del Risorgimento* (L'Aquila, 2011), *Nei campi di Tito* (Verona, 2007) e *Italiani senza onore. I crimini in Jugoslavia e i processi negati: 1941-1951* (Verona, 2005).

### **Carlo Greppi**

History-teller, collaboratore di Rai-Storia; dottore di ricerca presso l'Università di Torino, si è occupato di mediazione culturale e di formazione; ha pubblicato: *L'ultimo treno. Racconti del viaggio verso il lager* (Roma, 2012), *Non restare indietro* (romanzo Feltrinelli, 2016), *Uomini in grigio. Storie di gente comune nell'Italia della guerra civile* (Milano 2016).

### **Daniele Jalla**

Storico di formazione; dal 1994 al 2012 è stato dirigente dei Servizi museali della Città di Torino occupandosi tra l'altro dell'allestimento del Museo nazionale del Cinema e del Museo diffuso della Resistenza. Presidente di Icom Italia, è stato membro del Consiglio superiore dei Beni culturali; fa parte del Centro Studi Primo Levi e della Società di Studi Valdesi.

### **Fabio Levi**

Insegna Storia contemporanea all'Università di Torino, direttore del Centro Internazionale di Studi Primo Levi. Le sue ricerche si sono concentrate su problemi e storie della persecuzione ebraica in Italia e in Europa. Ha seguito sin dagli esordi il progetto di costruzione di un luogo per la memoria dei ragazzi ebrei salvati a Nonantola. Tra i suoi libri: *Dodici lezioni sugli ebrei in Europa* (Torino 2003), *In viaggio con Alex: la vita e gli incontri di Alexander Langer* (Milano 2007); inoltre ha curato: *Primo Levi. Così fu Auschwitz: testimonianze 1945-1986* (Torino 2015).

### **Stefano Levi Della Torre**

Docente di Estetica presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano. Pittore, architetto e saggista, si occupa di critica d'arte, letteratura e pensiero ebraico. Tra le sue pubblicazioni ricordiamo *Essere fuori luogo. Il dilemma ebraico tra diaspora e ritorno* (Roma, 1995) e *Zone di turbolenza. Intrecci, somiglianze, conflitti* (Milano, 2003).

### **Franco Lorenzoni**

Maestro elementare, fondatore della Casa Laboratorio di Cenci. Si occupa di scuola e formazione, riflettendo sugli universi mentali di bambine e bambini. Collabora con varie riviste su temi come cooperazione educativa e relazioni interculturali. Tra i suoi libri ricordiamo *L'ospite bambino* (Roma 1994) e *La nave di Penelope* (Firenze 2002).

### **Bruno Maida**

Insegna Storia contemporanea all'Università di Torino; si occupa di problemi della formazione; le sue ricerche hanno avuto al centro il tema dell'infanzia nel secondo conflitto mondiale e la questione ebraica. Fa parte dell'Istituto piemontese per la storia della Resistenza e della società contemporanea e della Fondazione per la Memoria della Deportazione. Tra i suoi libri ricordiamo *La Shoah dei bambini. La persecuzione dell'infanzia ebraica in Italia: 1938-45*, (Torino 2013) e *Il mestiere della memoria* (Verona 2014).

**Luigi Monti**

Operatore culturale, direttore della rivista "Gli asini", impegnato nella riflessione sui sistemi educativi e sulle politiche della formazione. Segue costantemente i problemi legati alle pratiche dell'accoglienza dei migranti e organizza corsi d'italiano per chi arriva da lontano nelle nostre città.

**Asher Salah**

Storico e specialista in Letteratura ebraica. Oltre alla sua attività scientifica è stato giornalista e traduttore. Insegna presso la Hebrew University of Jerusalem e collabora con la Bezalel Academy of Arts and Design. I suoi studi spaziano tra l'età moderna e la contemporaneità; si è anche occupato di politiche della memoria e dell'attività di gruppi misti israelo-palestinesi impegnati nella costruzione del dialogo e nell'organizzazione di realtà coesistenti.

**Nicholas Stargardt**

Insegna Storia moderna europea al Magdalen College di Oxford. Esperto di storia sociale della Germania nazista, è autore di numerose pubblicazioni su questo tema (*The German Idea of Militarism. Radical and Socialist Critics*, 1994) e in particolare ha sviluppato la sua riflessione su questioni legate alla storia dell'ebraismo e alla condizione dell'infanzia in guerra: *La guerra dei bambini* (Milano 2006).

**Guri Schwarz**

Insegna Storia contemporanea presso l'Università di Pisa e presso il Corso di laurea in Cultura ebraica dell'Ucei, fa parte del Comitato scientifico del CDEC di Milano. I suoi studi spaziano tra storia dell'ebraismo, transizione dal fascismo alla democrazia, politiche della memoria nell'Europa del secondo dopoguerra: *After Mussolini: Jewish Life and Jewish Memories in Post-Fascist Italy* (London 2012); *Tu mi devi seppellir. Riti funebri e culto nazionale alle origini della repubblica* (Torino 2010); *Dalla guerra alla pace. Retoriche e pratiche della smobilitazione nell'Italia del Novecento* (Verona 2007).

**Adachiara Zevi**

Ha insegnato storia dell'arte in diverse Accademie di Belle Arti (Firenze, Bologna, Milano, Palermo e Napoli). È autrice di saggi, cataloghi e monografie dedicate ad artisti contemporanei italiani e stranieri. Dirige le collane di arte e design dell'Universale di Architettura (Marsilio) e collabora con riviste e quotidiani. È Presidente della Fondazione Bruno Zevi e coordina il progetto Arteinmemoria. Tra i suoi libri ricordiamo, *Arte USA del Novecento* (Roma 2000), *Peripezie del dopoguerra nell'arte italiana* (Torino 2010) e *Monumenti per difetto: dalle Fosse Ardeatine alle pietre d'inciampo* (Roma 2014).